

Voor de wind in Rotterdam

De zon, de heerlijk verkoelende wind en het uitzicht over het moderne Rotterdam brachten mijn gasten, onder wie *prof. mr. Pieter van Vollenhoven* en burgemeester *Ivo Opstelten*, gisteren in een opperbeste stemming. Heel wat kwinkslagen werden gewisseld. En ondertussen schoten een paar schepen van de Volvo Ocean Race als een speer voorbij. Het was een prachtig gezicht.

De files in Nederland speelden aanvankelijk sommigen van mijn gasten parten. Prof. mr. Pieter van Vollenhoven dacht het vaartripje op het schip *De Maze* te moeten missen, maar ging uiteindelijk slechts een kwartier verlaat aan boord. „Genieten jullie allemaal wel een beetje? Of zijn jullie al te veel verwend!” luidde een van zijn vragen. Maar zanger *Lee Towers*, havenbaron *Ard-Jan Kooren* en havenwethouder *Roelf de Boer* (voormalig LPF-minister) waren niet van de wijs te brengen.

Ambassadeurs

Zij toonden zich heuse ambassadeurs van Rotterdam door continu op nieuwe gebouwen te wijzen, zoals het asymmetrische KPN-gebouw bij de Erasmusbrug, het nieuwe Luxor-theater, Montevideo de hoogste woontoren van Nederland (135 meter) van de Londense architect *Norman Foster* en natuurlijk Hotel New York, het oude gebouw van de Holland Amerika Lijn.

Na wat heen en weer belen van oud-bankier *Jaap Rost Onnes* kon ook de Veerhaven worden aangedaan. Daar bood Rotterdam de Duitse ambassadeur *Edmund Duckwitz* en de Belgische ambassadeur *Luc Teirlinck* in het historische gebouw

■ **Ard-Jan Kooren (l.) van Kotug** zorgde voor een primeur met nieuwe haring en smulde ervan met *Lee Towers*.

van de in 1851 opgerichte Koninklijke Zeil- en Roeivereniging 'De Maas' een afscheidsreceptie aan. Duckwitz wordt Duits ambassadeur bij de NAVO en Teirlinck gaat voor het ministerie van Buitenlandse Zaken in Brussel werken. Zij zullen elkaar daar nog vaak tegenkomen. „Het waren twee kanjers van ambassadeurs”, aldus Opstelten. Spontaan klom advocaat *Carel baron van Lynden*, voorzitter van 'De Maas' aan boord om mee te varen. „Ik ben van de arme tak”, reageerde hij lachend op opmerkingen dat zijn familie nog steeds veel landgoederen bezit.

Halverwege de vaartrip begroetten twee sleepboten, de Rotterdam en de Hamburg

van rederij Kotug van *Ard-Jan Kooren* het gezelschap. Het was Hollands glorie in optima forma. Fier begeleiden de schepen ons. Burgemeester Opstelten was blij dat de wind het had laten afweten, zodat de zeilschepen van de Volvo Ocean Race pas een weekeinde later aankwamen. „Het was een godsge-schenk”, meende hij, omdat daardoor de publieke belangstelling was toegenomen.

Lee Towers treedt morgen op in de Veerhaven. Zenuwachtig? „Nee hoor, ik heb wel grotere zalen leeggezongen”, lachte hij. En zo kabbelde de heerlijk zonovergoten dag voort. Havenwethouder *Roelf de Boer* sleepte met zijn circa dertien meter lange *Primetime de Black Betty* van ABN Amro I naar Rotterdam. „Dat was een hele eer”, aldus De Boer die nu de belangrijke portefeuilles Haven en Economische Zaken doet. Net als Van Vollenhoven en Rost Onnes bleek hij een Montessoriaan te zijn. „Als je je afvraagt waar wij al die wijsheid vandaan halen, dan

komt dat uit dat gebouw”, zei de man van *prinses Margriet*, wijzend op het Montessori Lyceum bij de Veerhaven.

Hectiek

De Boer onthulde, na zijn aftreden als minister, drie maanden op zijn schip naar de Middellandse Zee te hebben gevaren en weer terug via Franse kanalen om af te kicken van alle hectiek. „Dat

...MORGEN
KAN HET WEER!



vanaf De Maze
JOURNAAL
journaal@telegraaf.nl / fax: 020-5852065

Stan Huygens



Vier dagen feestelijk varen

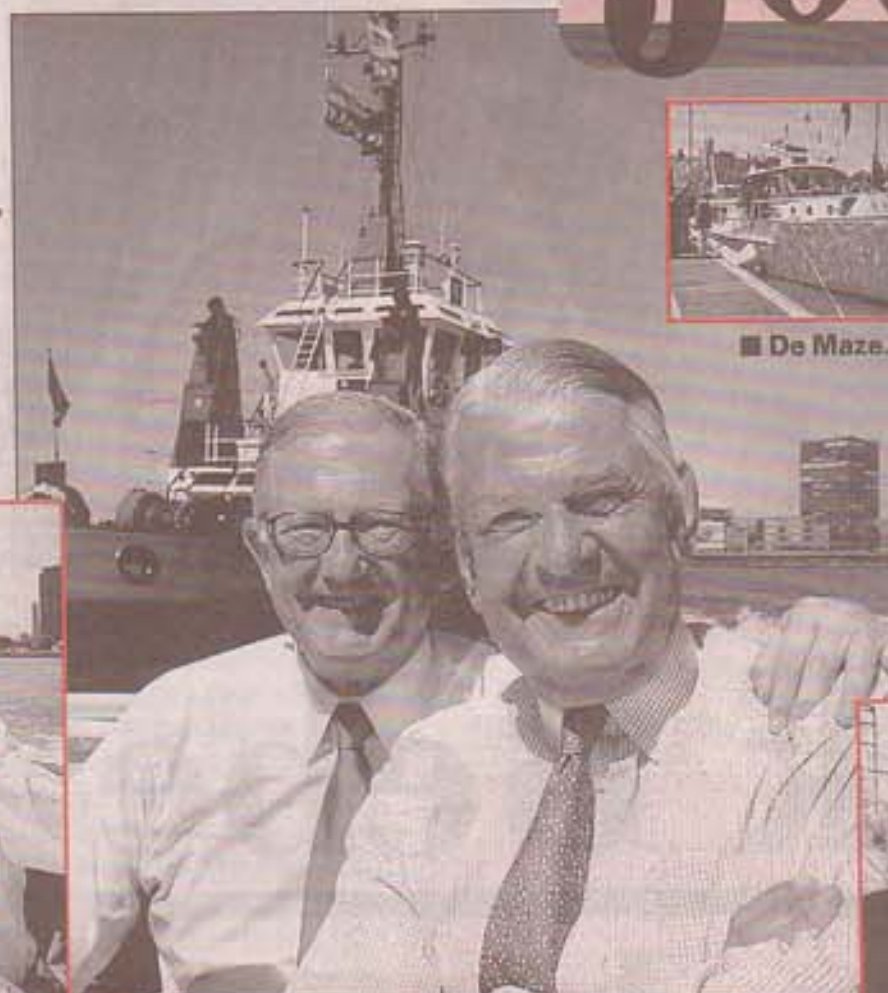
De Maze, het oude directie-vaartuig van het Rotterdamse Havenbedrijf, is een ideaal schip. Deze week vaar ik met dagelijks wisselende gasten door de imponerende havens van de Maas-

stad, waar momenteel de topzeilschepen liggen die deelnemen aan de Volvo Ocean Race. Wanneer we al die wapperende vlaggen zien, tegen het decor van al die schepen, de architectonische hoog-

standjes langs de kades en de spectaculaire Erasmusbrug, krijgen we een warm gevoel. Ook al omdat het weer zo fantastisch meewerkt! Onder-tussen genieten we aan boord van een voortreffelijke lunch, bereid door Nederlands beste sterrenkoks. Rotterdam kan trots zijn op zichzelf!



■ De Maze.



■ Prof. mr. Pieter van Vollenhoven omhelst aan boord zijn vriend Jaap Rost Onnes.



■ Ivo Opstelten (l.) met de scheidende ambassadeurs Edmund Duckwitz (m.) en Luc Teirlinck. FOTO'S JOHANNES DALHUIJSEN

bracht mij weer terug op aarde. Ik wil ervoor zorgen dat Rotterdam in 2008 met de eerste 'plons' van de tweede Maasvlakte kan beginnen, zodat het terrein in 2013 operationeel wordt.” Hij gaf hoog

op over de geografische ligging van Rotterdam. Maar Van Vollenhoven was wat sceptisch over de bereikbaarheid: „Je hoeft geen helderziende te zijn om te zien dat het ooit nog eens klem loopt in de randstad.”

Reclamecampagne

Algemeen-directeur *Alex Blom* van Elektrolux Benelux, wiens bedrijf onderdeel is van de Zweedse Wallenberg Groep, komt binnenkort met de internationale reclamecampagne 'Nothing sucks as a Elektrolux'. Hij zei dat de Britten ondanks de 'stoute' woorden de stofzuiger-campagne hebben goedgekeurd. Blom trakteerde onlangs 10.000 klanten op een musicalconcert in Ahoy. Jaap Rost Onnes had slechts één wens: „Ik zou zo graag eens een concert van Lee To-



■ Jannes Brevet aan het werk in de kombuis van De Maze.

Brevet van vermogen

„We koken wel eens op een schip, maar zelden voor zo'n klein gezelschap”, constateerde de Zeeuwse culinaire grootheid *Jannes Brevet*. Hij was met een ploeg uit zijn hotel-restaurant *InterScaldes* (**) uit Kruiningen gekomen, om in het piepkleine kombuisje van De Maze kreeften te koken, tarbot te grillen en sauzen te bereiden.

Wiegend op de Maas genoot het gezelschap van een halve kreeft, gegaard in Sauternes, met asperges op Maltese wijze. „Ofwel met geraspte mandarijnschil”, wist *Ferry van der Sluijs*, assistent maitre d'hotel in Kruiningen.

„Dit is thuis ook te maken”, zei Brevet over een tussenge-rechtje, een ei in de dop. „Het ei is eerst aangemaakt met flink wat room en gevuld met stukjes paling en een beetje bloemkool gegaard in de oven op 60 graden.”

Het paste prima bij de wijnen van Top Wines 4U, het bedrijf van *Charles Wijnen* die wijnboer is ten zuidwesten van Barcelona. Zijn witte wijn Mas Gran Montsant (2005), van 80 procent grana-bianca druiven, was boterzacht bij de kreeft. En om de rode dessertwijn Etim Verema Sobremadurada (2003) werd nog speciaal gevraagd door burgemeester *Ivo Opstelten*, die later aan boord kwam. Zijn gezicht vertrok van genot, toen hij aan een tweede glas begon!

De andere opvarenden stemden gretig in met de complimenten voor de zoete wijn, de perfecte afsluiting van het feestelijke varen.



■ Havenwethouder Roelf de Boer met Alex Blom van Elektrolux.

van *Aad van Nes*, ook dromen wij een koud biertje bij *Jan en Roeland Voerman*, vader en zoon in onroerend goed. Het antieke schelpenkabinet in hun eeuwenoude kantoorpand was spectaculair. En zo was eigenlijk de hele dag. Geen woorden, maar daden!

SCHEURKALENDER

De hartstochten zijn de winden, die de

AUTOSCHADE NEEMT AF MET
FILES EN CONTROLES

HOEVEEL KORTING GEEFT U VAN VERZEKERINGS-
MAATSCHAPPIJ ALS U GAVT LOPEN...?